



Greet

Greet is gek op dieren. Voor de rattenopvang deed ze vrijwilligerswerk. Toen onderdak nodig was voor een revaliderende egel, nam Greet het dier in huis. Sindsdien heeft ze heel veel egels opgelapt. En weer vrijgelaten. Want egels zijn geen huisdieren. Daarom is Greet ze gaan verzamelen. Nu is ze altijd omringd door haar lievelingsdier.

Kees

Kees ging als 6-jarige voor het eerst naar gymnastiekvereniging Concordia. Een mensenleven lang - 86 jaar - was hij lid van Concordia. Kees hield van turnen en genoot van het verenigingsleven. Een halve eeuw lang was hij voorzitter van de vereniging. De foto is gemaakt in de gymzaal waar Kees ontelbaar veel jubilarissen heeft toegesproken en ontelbaar veel prijzen heeft uitgereikt.



Emiel

Emiel - geboren in België - is dol op lekker eten, het circus en op schoonheid. Met zijn broer werkte hij een tijd als acrobaat. Na de kunstacademie werd hij diamantbewerker en edelsmid. Als vrouwen een sieraad wilden laten maken, vroeg Emiel hen eerst te poseren: dan schilderde hij hun portret mét het juweel. Schilderen bleef een grote passie. Tegenwoordig is zijn werk meer abstract.

Willem

Willem was vrijwel altijd buiten te vinden. Zijn vaste standplaats: de Melkbrug aan het Spaarne. Een keer bracht hij iemand die gewond was met zijn bakfiets naar het ziekenhuis. Fietzers waarschuwde hij voor gladheid. De verkeersveiligheidsdienst waardeerde zijn inzet zo, dat Willem zijn eigen oranje hesje kreeg. Ook werd hij geridderd vanwege zijn jarenlange waakzaamheid.



Bep

Bep is kunstzinnig en geestig. Met haar flamboyante verschijning en verrassende outfits brengt ze kleur in elke dag. Ze houdt van boetseren, tekenen en schilderen. Maar het meest houdt Bep van kinderen. Eerst had ze een druk gezin. Later ging ze weer voor de klas staan. Als Bep het zelfvertrouwen van een kind zag groeien, gaf dat een kick. Nu zijn er zeven prachtige kleinkinderen.

Corrie

Corrie is 107 en de oudste bewoner van de Molenburg. Ze houdt van de natuur, gaat graag naar buiten en is dol op bloemen. Haar lievelingsbloem is de gerbera, vanwege de prachtige kleuren. Corrie houdt ook van mensen: ze geniet van bezoek en zorgt goed voor haar gasten. Die genieten ook van haar, want Corrie is vrijwel altijd positief, dankbaar en vriendelijk.



Pieter

Pieter is ontzettend muzikaal. Hij volgde een opleiding tot pianostemmer en speelde zijn leven lang in bandjes. Pieter was een echte gitaarvirtuoos. Op zijn eigen kamer - tussen de gitaren, versterkers en zijn rode glittergitaarkruk - luistert hij naar zijn lievelingsmuziek. Favoriet zijn de jaren zestig en zeventig. Pieter wilde op de foto met een echte gitaarband.

Gerie

Gerie was een veelgevraagd fotomodel en mannequin. Ze ging naar het buitenland en liep shows met collecties die speciaal voor haar gemaakt waren. Ze trouwde met een knappe, lieve, mooie en trouwe man en vond werk als secretaresse op de administratie van een ziekenhuis. Gerie - altijd tot in de puntjes verzorgd - was de spil van de afdeling en de steun en toeverlaat van artsen en patiënten.



FOTO'S PETER VAN BEEK FOTOGRAFIE/PETER VAN BEEK

REPORTAGE Verhalen van levenskracht in beeld gebracht

Kwetsbare mensen met een eigen, uniek verhaal

Pieter zat vroeger in een bluesband, maar Parkinson heeft hem te pakken gekregen. Hij is bewoner van de Janskliniek. Vandaag is hij de eregast in het onlangs geopende theater De Liefde. Voor wie dat niet weet: dat is gevestigd naast de Waalse Kerk aan in het Begijnhof.



Haarlem ■ Het is vroeg in de ochtend. De deuren staan open. Binnen klinkt geroezemoes. Het podium is donker, met blauw uitgelichte gordijnen. Op de planken staan muzikanten hun setting op te bouwen. Niels Turk, Niels Wilmink, Niels Bik en Joachim Meerkerk. De formatie heeft nog geen naam. Ze kennen elkaar al wel al een tijdje. Pieter zal vandaag de frontman zijn van de band. Pieter komt binnen, begeleid door zijn zus Eline. Hij kan niet zo goed meer praten, dus zij doet het woord voor hem. Pieter heeft zijn leven lang in een band gespeeld, vertelt Eline. Toen hij 16 was zat hij in 'Art of Music', een bluesformatie met een breed repertoire. Hij is fan van John Mayall. Ah, reageert sologitarist Niels. „John Mayall! Die komt in maart in Haarlem spelen. Een wonder, dat hij het nog steeds doet. Hij is 86.”

Pieter is jonger, hij is geboren in 1952. Hij kon vroeger alles spelen wat je zong, zegt Eline, die vandaag, net als vroeger, in het achtergrondkoor zingt. Hun vader speelde de accordeon, ze hebben ook samen vroeger heel veel gemusiceerd. „Pieter en mijn vader konden alles spelen wat ze hoorden.” „Waw, dat is knap”, vindt gitarist Niels. Voor Pieter is deze sessie best een beetje spannend. „We zijn blij dat

we een steentje kunnen bijdragen”, probeert drummer Niels hem gerust te stellen. De eerste toon klinkt. En ze branden los met een lied van Cream: 'The sunshine of your love'. Zo'n nummer, in theater De Liefde. Rillingen. Pieter wordt voorzichtig op het podium gezet. Benen over de rand, gitaar in de handen. Hij is doodmoe. Maar: „De energie gaan we gebruiken voor je glimlach op de foto.” Hij bevoelt het instrument, de hals, de fretten. Hij is niet oud, hij is jong. De band speelt. Pieter speelt de akkoorden mee, feilloos, want daar hoeft hij nog steeds niet bij na te denken. Het is de dag van zijn leven.

Verhalen van levenskracht

Het idee om fotoshoots te maken voor het project 'Passie in beeld - verhalen van levenskracht' is ongeveer anderhalf jaar geleden ontstaan. Geestelijk verzorgers Jody van der Velde en Abeltje Hoogenkamp, beiden werkzaam bij ouderenzorgorganisatie Kennemerhart, werkten het initiatief samen uit. „Het idee is om van bewoners foto's te maken van iets wat deze mensen inspireert. Iets dat ze uniek maakt en dat tot uitdrukking komt in mooie, waardige foto's. Natuurlijk zijn het kwetsbare, oude mensen, maar ze hebben allemaal hun eigen, unieke verhaal waar een hele wereld van ervaringen, passie en inspiratie achter zit. Dat zijn de bronnen waar ze in het leven hun energie vandaan haalden.” Dat aspect raakt in de wereld van



Abeltje Hoogenkamp. ARCHIEFFOTO

Expositie

De zestien gemaakte foto's worden vanaf april 2022 geëxposeerd in fotogalerie De Gang in de Grote Houtstraat 43. „We hopen ook dat de expositie gaat reizen langs alle zorginstellingen van Kennemerhart.” Ze zijn nu al te zien op de website van Kennemerhart: Fotoproject Passie in Beeld » Kennemerhart.

van vakantie, is teamleider zorg. Maarten is teamleider facilitair, net als Ferko, en Dennis fysiotherapeut. Allemaal in pak. Fotograaf Peter gaat aan het werk. „Ik ben er eigenlijk niet”, zegt hij. Gerie kraait het uit van plezier. „Wat ben jij wulps geworden”, roept ze tegen dominee Abeltje, die een prachtige zomerjurk aan heeft gedaan. De dominee verblijft of verbloost niet. De mannen moeten aan de bak. Mouw opstropen, contact zoeken met de ogen. Kopjes koffie aanreiken. „Wat een schatten. Daar droom ik van vannacht!”, roept Gerie. „Bij deze shoot hebben we het hardst gelachen”, constateert de fotograaf na deze laatste sessie tevreden. De laatste sessie is in De Molenburg. Deze verslaggever is in een strak pak gestoken om samen met zes andere mannen te figureren voor de foto met Gerie. Zij heeft vroeger als medisch secretaresse in een ziekenhuis gewerkt. In een leven daarvoor was ze mannequin. „Maar dat was vóór Christus!”, roept Gerie. Toch merk je het meteen. Die oogopslag. Die lach. Dat ondeugende. Zij wilde per se met 'zeven mooie mannen in pak' in kantoorsetting op de foto. Het decor is aldus: een oude typemachine, radio, bloemen op het bureau, schemerlamp. Wie zijn die mannen? Ha! Dat maakt Gerie geen bal uit. Nu gaat het alleen om uiterlijk. Ze trekt er eentje aan zijn stropdas. „Hier jij!” De man is kwestie is Victor, technisch medewerker bij Kennemerhart. En die andere kerels? Joost is muzikant. Pim, zongebruind terug



De energie gaan we gebruiken voor je glimlach op de foto